

Μαρία Ζαρίμη: Darwin's Footprint

Το βιβλίο της ακαδημαϊκού Μαρίας Ζαρίμη «Darwin's Footprint», παρουσιάστηκε την περασμένη εβδομάδα στο πλαίσιο του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ, 2015. Το βιβλίο ασχολείται με την επίδραση του Δαρβινισμού στην Ελλάδα και την επιρροή του στην πολιτιστική και πνευματική ιστορία και ιδίως τη λογοτεχνία του. Το βιβλίο αποδεικνύει ότι στα τέλη του 19ου με αρχές του 20ου αιώνα ο Δαρβινισμός επηρέασε έντονα σημαντικούς Έλληνες λογοτέχνες και διανοούμενους.

Επιπλέον, η μελέτη αποκαλύπτει ότι πολλοί από τους συγγραφείς και λογοτέχνες δεν ασχολήθηκαν απλώς με σημαντικά θέματα από τις κοινωνικές, πολιτικές ή φιλοσοφικές απόψεις της εποχής, όπως θεωρούνταν μέχρι σήμερα, αλλά προσέφεραν και εναλλακτικές προσεγγίσεις για τα θέματα αυτά με βάση την δαρβινική

θεωρία και τις συναφείς μετα-δαρβινικές ιδέες. Στα ζητήματα αυτά περιλαμβάνεται η ελληνική φυλή ή το έθνος, ο πολιτισμός της, η γλώσσα και η ταυτότητα. Επίσης, η πολιτική, η ισότητα των φύλων, και την ευγονική. Το βιβλίο τοποθετεί τα έργα των Ελλήνων συγγραφέων, στο πλαίσιο των διεθνών σπουδών που αφορούν την πολιτιστική επιρροή των θεωριών του Δαρβίνου.

«Το βιβλίο της Μαρίας Ζαρίμη είναι μια διεξοδική και σε βάθος ανάλυση του τρόπου όπου οι σύγχρονες επιστημονικές ιδέες επηρέασαν το σχεδιασμό της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας με τη διαμεσολάβηση της λογοτεχνίας. Υπό την έννοια αυτή θα συμβάλει σημαντικά σε διάφορους ακαδημαϊκούς τομείς...» αναφέρει ο Αντώνης Λιάκος, καθηγητής της Σύγχρονης Ιστορίας και της Ιστορίας της Ιστοριογραφίας, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.



CEU Press Studies in the
History of Medicine

D Maria Zarimis Darwin's Footprint

Cultural Perspectives on Evolution in Greece (1880–1930s)



One of the fundamental tasks is to relate Darwin's insights to our larger culture and explore what he means for our conception of human nature. That means venturing beyond the purely scientific to reframing some of the ways we portray human behaviour in our literature and art and in our discussions of what it means to be ethical. The wider we cast this cultural net the better our sense of how we can incorporate what Darwin had to say within our established traditions. The impact of Darwin on some cultures, such as his own one of Britain and others with which he was familiar such as France and Germany, has been explored in detail. The impact of Darwin in Greece has, however, been relatively neglected -- in part because Darwin's work came rather late to Greece. As Maria points out, it is telling that the first Greek translation of *The Origin of Species* (by the great Greek novelist, Nikos Kazantzakis) did not appear until 1915. Few would have the intellectual background to draw out such a study but Maria came to the task with unusual bodies of expertise. In the first place she has studied and worked in both the sciences and the humanities and, secondly, she is at home both in the language and culture of Greece and the Anglophone world which was the intellectual environment of both Darwin and most of his interpreters.

Maria, then, is a very appropriate person to draw out some of the ways in which Darwin's work impacted on Greece. As she shows us, in the realm of culture there is rarely a one to one correlation between a scientific idea and its representation in literature. Rather, in the book she has a close ear for the wider resonances of Darwin's work as the ripples thrown out by his ideas take in a wide array of imaginative responses. The picture she paints on the basis of much detailed attention to texts which so far few have studied closely is a diverse and illuminating one. For Greeks, as for others, Darwin meant pondering anew some of the central values on which their cultures was based. Quite what was Darwin and what was people using Darwin to promote their own ideologies was often a moot point. Whether or not Darwin would have given his support to some of the programs of eugenics which involved selective breeding of human populations to improve the gene stock is debatable. Nonetheless, this was something with which novelists in Greece, as in other places like England, had to grapple to come to terms with the wider repercussions of his ideas."

Professor John Gascoigne

School of Humanities, University of New South

Co-Chair Australian Studies at Harvard University, USA

Eugenics, a "biopolitical" and political transformation epitomised not only in...
ings. Eugenics contributed...
tions for social problems, the...
of professional medical gre...
and the relevance of religio...
condemned by the most id...



CEU PRESS