



ΣΑΒΒΑΤΟ, 28 ΜΑΙ

Βραβείο στον Γιώργο Μηλιώτη - George Miller από την Ένωση Επτανησίων

Η Ένωση Επτανησίων Ελλάδας, στο πλαίσιο βράβευσης σημαντικών προσωπικοτήτων των Ιονίων νήσων που τιμούν με το καλλιτεχνικό, πνευματικό και επιστημονικό έργο τους τον τόπο καταγωγής τους, τιμά στην Αθήνα την 29η Μαΐου 2011 & ώρα 18:00, στο Μέγαρο Παλαιάς Βουλής, Σταδίου 13 στην Αθήνα, με βραβείο και έκδοση προσωπικού γραμματοσήμου τον Ιατρό, σκηνοθέτη, σεναριογράφο και παραγωγό, Γιώργο Μηλιώτη - George Miller από τα Κύθηρα, που ζει και εργάζεται στην Αυστραλία. Ποιός είναι :



Ο Γιώργος Μηλιώτης ή George Miller γεννήθηκε στις 3 Μαρτίου 1945 στο Queensland της Αυστραλίας. Οι γονείς του Δημήτρης και Αγγέλα είχαν μεταναστεύσει εκεί από το χωριό Μητάτα των Κυθήρων. Το ζευγάρι παντρεύτηκε και εγκαταστάθηκε στο Τσιντσιλά και απέκτησε τέσσερις γιους. Οι δύο πρώτοι ο Γιώργος και ο Γιάννης ήταν οι μη ταυτόσημοι δίδυμοι. Αργότερα, γεννήθηκαν ο Χρήστος και Βασίλης. Γιώργος έμαθε τα πρώτα του γράμματα στο Ipswich Grammar School και αργότερα Γυμνάσιο Αρρένων του Σίδνεϊ, στη συνέχεια σπούδασε Ιατρική στο Πανεπιστήμιο της Νέας Νότιας Ουαλίας με τον δίδυμο αδελφό του Ιωάννη. Ενώ βρισκόταν στο τελευταίο έτος της το έτος της Ιατρικής Σχολής (1971), ο Γιώργος και ο νεότερος αδελφός του Chris έκανε μια μικρού μήκους ταινία που κέρδισε το πρώτο βραβείο σε μαθητικό διαγωνισμό. Το 1971, ο Γιώργος παρακολούθησε μαθήματα στο Film Workshop του Πανεπιστημίου της Μελβούρνης, όπου είχε συμφοιτητή τον Μπίρον Κένεντι, με τον οποίο διαμόρφωσε μια μόνιμη φιλία. Το 1972, ολοκλήρωσε στο Σίδνεϊ St Vincent του Νοσοκομείου, ξοδεύοντας το χρόνο του σε σύντομες πειραματικές ταινίες. Η συνεργασία αυτή στη συνέχεια διατηρήθηκε για πολλά έργα.



ΑΡΧΕΙΟΘΗΚΗ ΙΣΤΟΛΟΓΙΟΥ

- ▼ 2011 (18)
 - ▼ Μάιος (18)
 - ▶ Μαΐ 17 (1)
 - ▶ Μαΐ 21 (2)
 - ▶ Μαΐ 23 (2)
 - ▶ Μαΐ 25 (4)
 - ▶ Μαΐ 26 (2)
 - ▶ Μαΐ 27 (1)
 - ▼ Μαΐ 28 (5)
 - Βραβείο στον Γιώργο Μηλιώτη - George Miller από τη...
 - Επτανησιακό Βραβείο και προσωπικό γραμματόσημο για...
 - Βραβείο για την Σαβίνα Γιαννάτου από την Ένωση Επτ...
 - Βραβείο για την Μαρία Βασιλάκου από την Ένωση Επτα...
 - Βραβείο για την Κερκυραία Τόνια Καζιάνη από την Έν...
 - ▶ Μαΐ 30 (1)

Εργάστηκε για λίγο ως ιατρός και στη συνέχεια αφιερώθηκε στο κινηματογράφο, γράφοντας σενάρια και σκηνοθετώντας ταινίες που έγιναν διεθνείς επιτυχίες. Το υπόβαθρο στην ιατρική του Γιώργου Μηλιώτη αντικατοπτρίζεται στους κύριους χαρακτήρες στις ταινίες Max Mad, Max Rockatansky. Είναι μια αναφορά στο βαρόνο Καρλ φον Rokitansky, ο οποίος ανέπτυξε τις πιο κοινή διαδικασία για την αφαίρεση των εσωτερικών οργάνων κατά τη νεκροψία, εξακολουθεί να ονομάζεται «διαδικασία Rokitansky». Έγραψε και σκηνοθέτησε το Mad Max ταινίες με πρωταγωνιστή τον Μελ Γκίμπσον (Mad Max , Mad Max 2 (γνωστή στις Ηνωμένες Πολιτείες, όπως The Road Warrior), καθώς και Mad Max Beyond Thunderdome) συνέγραψε το Babe και έγραψε και σκηνοθέτησε το Lorenzo's Oil. Σκηνοθέτησε επίσης την ταινία : Οι Μάγισσες της Eastwick , με πρωταγωνιστή τον Τζακ Νίκολσον , Σούζαν Σάραντον , Σερ και Μισέλ Φάιφερ. Η τελευταία του ταινία, Happy Feet θεωρείται μια από τις καλύτερες ταινίες όσον αφορά στην σκηνοθεσία, την κίνηση της κάμερας και το μοντάζ. Η ταινία σάρωσε σε εισπράξεις και σε βραβεία.

Το 2007 βραβεύτηκε με το Όσκαρ καλύτερης ταινίας κινουμένων σχεδίων από την Αμερικανική Ακαδημία Κινηματογράφου. Επίσης η ταινία του Babe (1995) είχε βραβευθεί με το Όσκαρ καλύτερων εφέ, ενώ ο ίδιος ήταν υποψήφιος για το Όσκαρ σεναρίου για το φιλμ Lorenzo's Oil, το 1992. Ο Γιώργος Μηλιώτης δηλώνει ότι λατρεύει την Ελλάδα και πως το γεγονός ότι είναι Ελληνικής καταγωγής τον βοήθησε να διακριθεί στον κινηματογράφο. Υπήρξε συμπαραγωγός και σκηνοθέτησε πολλές αναγνωρισμένες μίνι σειρές για την αυστραλιανή τηλεόραση συμπεριλαμβανομένης της : Η απόλυση (1983) και Η Cowra Breakout (1984).

Αν ρωτήσει κανείς σήμερα τον Δρ George Miller θα απαντήσει ότι όλες οι ταινίες του είναι ένα και το αυτό, αν επικεντρωμένες στην ανθρώπινη κοινωνία ή το ζωικό βασίλειο, άσχετα αν απλώνονται στην άμμο της αυστραλιανής Outback, τα προάστια της Ουάσιγκτον, DC, ή τα παγόβουνα της Ανταρκτικής. Παραγωγός του, νεκρή ηρεμία και της μίνι τηλεοπτικής σειράς Μπανγκόκ Hilton και το Βιετνάμ, όλες με πρωταγωνίστρια την Nicole Kidman, έπαιξε σημαντικό ρόλο στην πρόωρη ανάπτυξη της σταδιοδρομίας της. Ήταν επίσης και ο δημιουργός του Happy Feet, ένα μουσικό έπος για τη ζωή των πιγκουίνων στην Ανταρκτική που η κινηματογραφική εταιρεία Warner Bros κυκλοφόρησε τον Νοέμβριο του 2006. Το Happy Feet έφερε στον Miller την τέταρτη υποψηφιότητα, για Όσκαρ. Όπου τελικά κέρδισε το πρώτο του βραβείο στην κατηγορία της Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων.



Ο Miller είναι ο στυλοβάτης του Αυστραλιανού Ινστιτούτου Κινηματογράφου και του BIFF (Brisbane International Film Festival) καθώς και Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σίδνεϊ. Σήμερα εργάζεται πυρετωδώς για να ολοκληρώσει την ταινία του Happy Feet 2 και προετοιμάζει το πολυαναμενόμενο τρίτο Mad Max με προσωρινό τίτλο Mad Max: Fury Road.

Οι βραβεύσεις αναλυτικά :

1982: Κερδίζει για το The Road Warrior, Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας και Καλύτερης Ταινίας Μοντάζ (από κοινού με άλλους) από το Ινστιτ. Κινηματογράφου της Αυστραλίας. 1987: Κέρδισε για το ΕΣΠΑΞΕ Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ, Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (παραγωγός), μοιράζεται με Doug Mitchell και Terry Hayes, από το Ινστιτ. Κινηματογράφου της Αυστραλίας. 1990: Κέρδισε για το ΦΛΕΡΤ, Βραβείο καλύτερης εικόνας (ως παραγωγός), που μοιράζεται με τον Doug Mitchell και Terry Hayes, από το Ινστιτούτο Κινηματογράφου της Αυστραλίας, 1993: Βραβείο Όσκαρ για το Lorenzo's Oil, Καλύτερου Σεναρίου που μοιράζεται με τον συγγραφέα Νίκ Enright. 1996: Υποψηφιότητες για δύο Όσκαρ για το Bab, καλύτερης εικόνας (ως παραγωγός) και Καλύτερου Σεναρίου, μοιράζεται με τον συγγραφέα Chris Noonan. 1999: Έλαβε τιμητική διάκριση από το

Πανεπιστήμιο της Νέας Νότιας Ουαλίας. 2007: Κέρδισε Όσκαρ για το Happy Feet, Best Animated Feature. 2007: Κέρδισε βραβείο BAFTA για το Happy Feet, Best Animated Feature. 2007: Έλαβε το Queensland - Ηνωμένες Πολιτείες Βραβείο επιτεύγματος στο Queensland Expatriate βραβείο, στο Δωμάτιο Rainbow στη Νέα Υόρκη. 2007: Έλαβε το Βραβείο FIAPF για εξαιρετικές επιδόσεις στον κινηματογράφο στο Screen Βραβεία του Ειρηνικού της Ασίας . 2007 (Απρίλιος): σε επίτιμο Master of Arts από την αυστραλιανή Σχολή Κινηματογράφου Τηλεόρασης και Ραδιοφώνου. 2007: Έλαβε το Παγκόσμιο βραβείο AFI. 2008: Αναγορεύθηκε σε επίτιμο διδάκτορα από το Πανεπιστήμιο Griffith. 2009: Βραβείο του Γαλλικού Τάγματος Γραμμάτων και Τεχνών. 2010: Αναγορεύεται ως ο πρώτος μη - Αμερικανός σκηνοθέτης που έγινε «επίτιμο μέλος» της VES.(Visual Effects Society's) για τη μακρόχρονη συμβολή του στη βιομηχανία κινηματογράφου.

Αναρτήθηκε από Agras στις 12:28 π.μ.



Ετικέτες [ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ](#)